



Critères d'évaluation

L'Expo Distinction Arteast a pour objectif d'accroître la visibilité de ses membres et de célébrer leurs réalisations artistiques en décernant des prix basés sur un processus de jury. Trois jurés indépendants, qui ne sont pas membres d'Arteast, attribuent chacun une note globale à chaque œuvre d'art en fonction de trois critères d'évaluation principaux :

1. Originalité

- L'œuvre montre-t-elle quelque chose de nouveau, d'émergent ou d'avant-gardiste ?
- L'œuvre a-t-elle l'air distincte et originale ?
- La technique est-elle nouvelle ou développée dans la pratique ?
- L'artiste utilise-t-il une technique traditionnelle d'une manière nouvelle ou inhabituelle ?

2. Maîtrise de la technique

- L'œuvre présente-t-elle un savoir-faire de haute qualité, une maîtrise et une expertise ?
- L'artiste a-t-il la maîtrise du médium et des techniques associées ?
- Les matériaux sont-ils utilisés de manière habile ?
- L'œuvre a-t-elle l'air bien planifiée et composée ?
- Les formes, les motifs, les valeurs et les couleurs présentent-ils un bon design ?
- Y a-t-il une utilisation efficace de valeurs tonales variées ?
- L'utilisation de la couleur est-elle efficace ?
- L'œuvre semble-t-elle terminée ?

3. Vision artistique

- L'artiste a-t-il un sujet ou un style clair ?
- Y a-t-il une vision ou une histoire racontée dans l'œuvre présentée ?
- L'artiste engage-t-il le spectateur dans un contexte émotionnel, intellectuel et/ou historique ?