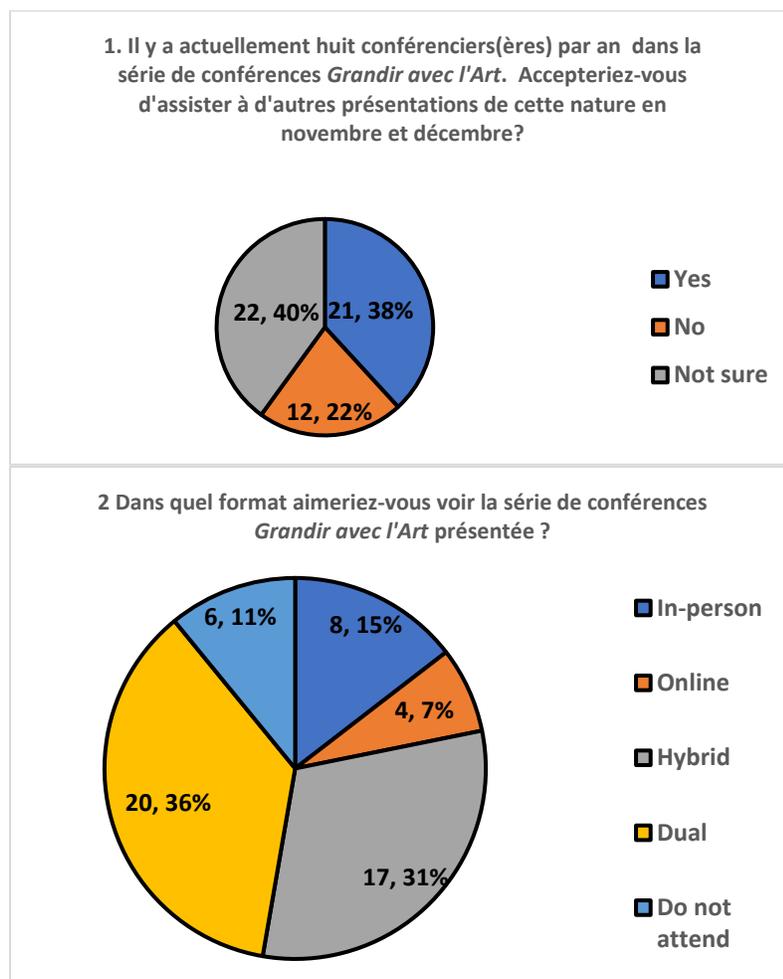


Résultats du sondage 2023

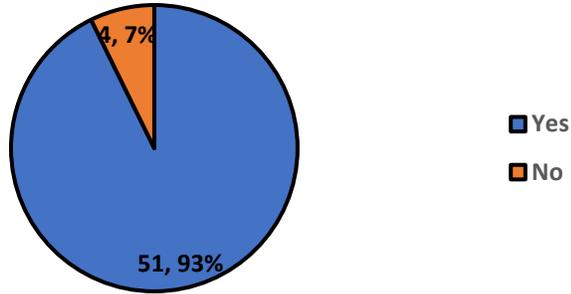
Résultats du sondage 2023

Arteast Ottawa réalise des sondages auprès de ses membres tous les deux ans. Les données sont compilées, analysées et utilisées à des fins de planification et de programmation. Cette année, il y avait 55 répondants. Veuillez noter que les réponses sous forme de diagramme à secteurs ont été fournies à la fois en nombre de répondants et en pourcentages.

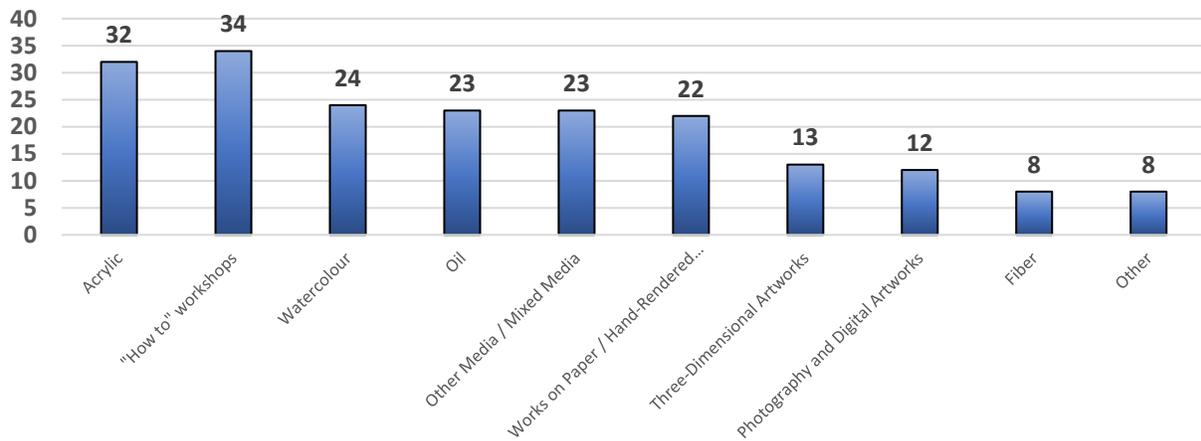
GRANDIR AVEC L'ART



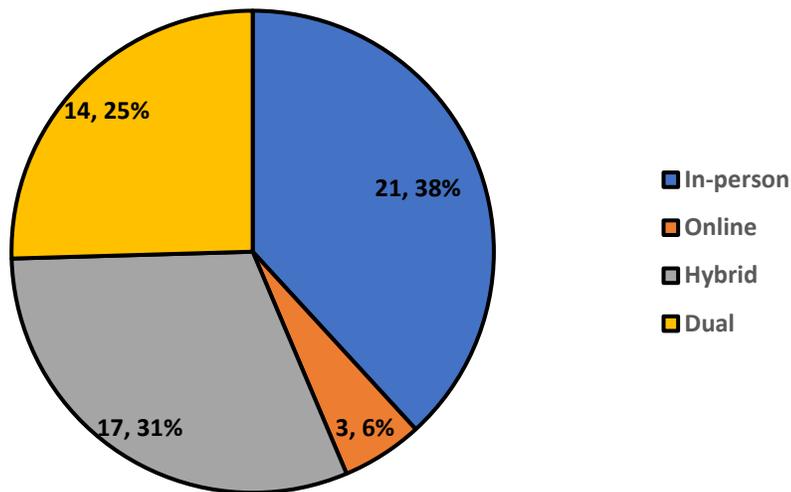
3. Étant donné que de nombreux ateliers sont disponibles en ligne ou auprès d'autres organisations et studios, Arteast devrait-il continuer à offrir des ateliers ?



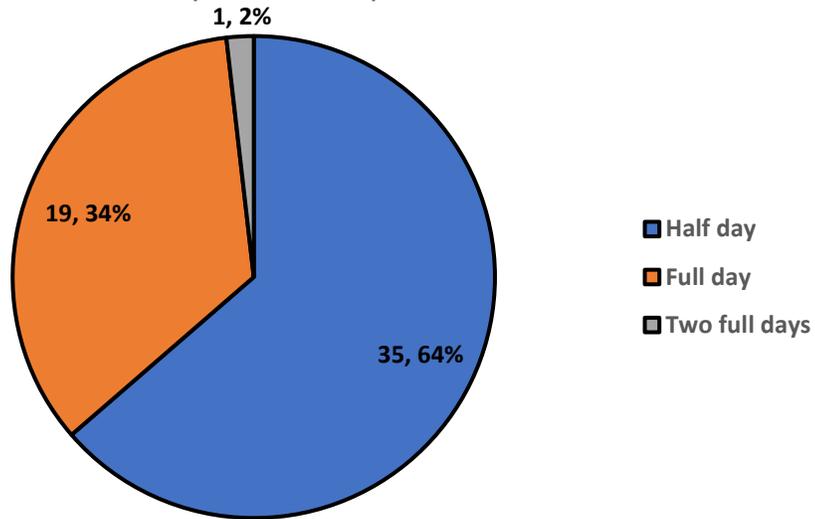
4. Quel type d'ateliers et/ou de démonstrations seriez-vous prêt(e) à suivre?



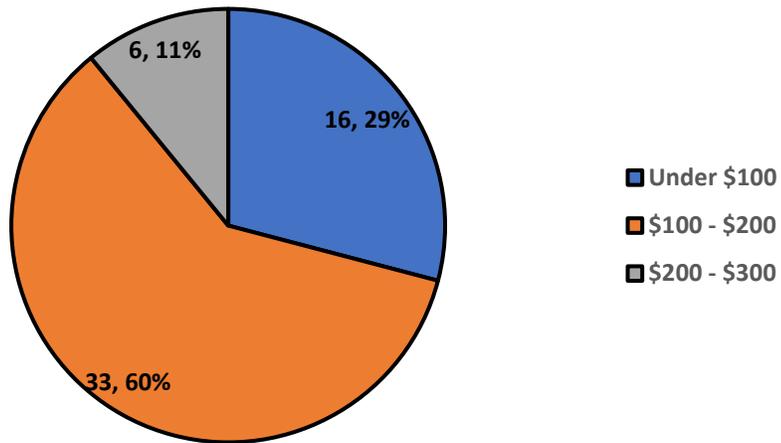
5. Comment aimeriez-vous que les ateliers soient présentés?



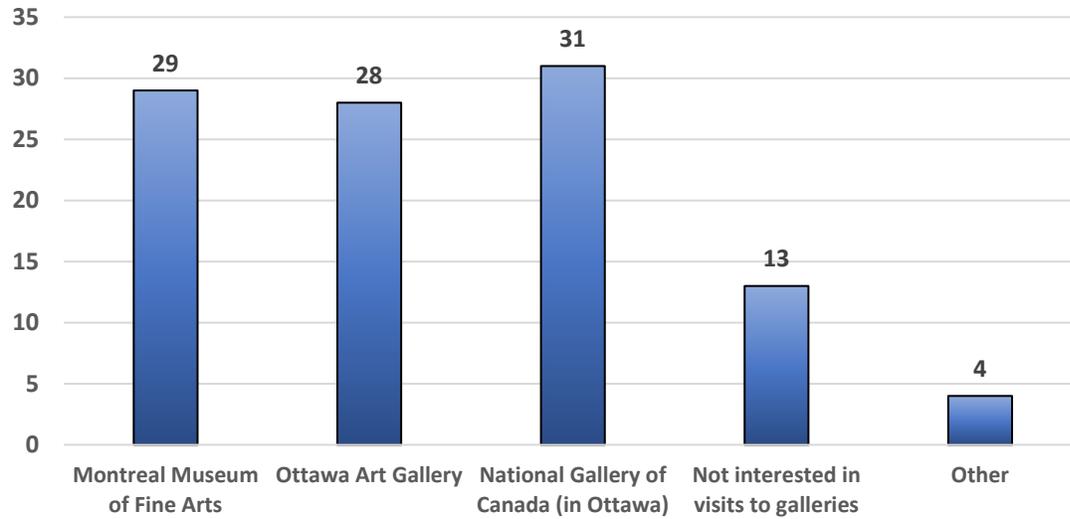
6. Quelle est votre préférence en ce qui concerne la durée d'un atelier?



7. Quel est, selon vous, le coût raisonnable d'un atelier d'une journée ?

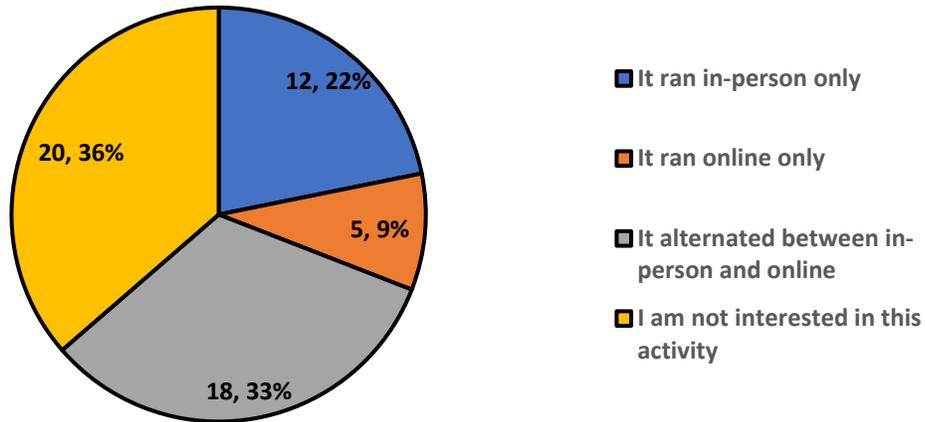


8. Arteast prévoit de reprendre les visites de galeries.
Cochez celles qui pourraient vous intéresser dans la liste
suivante:

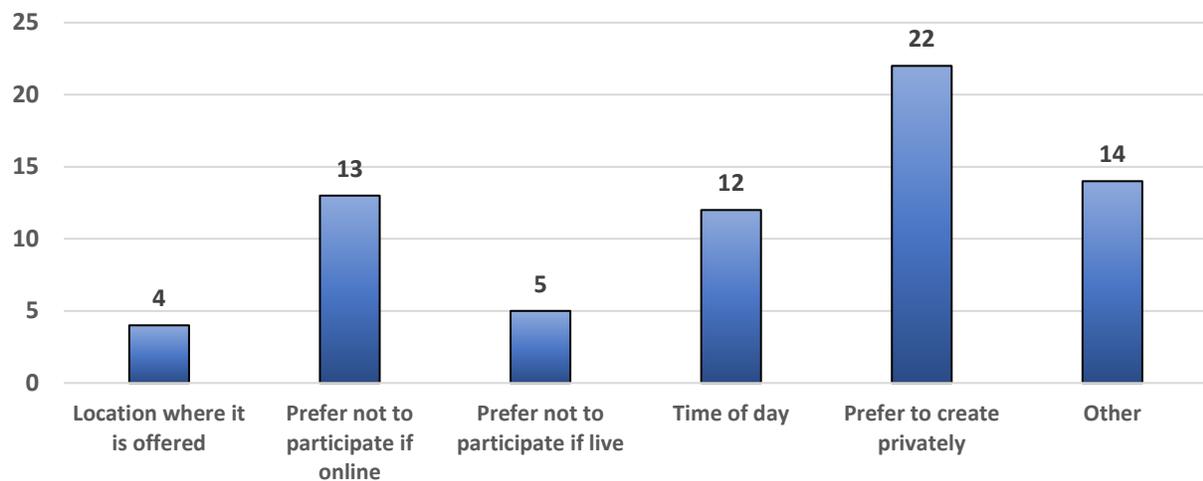


STUDIO-LIBRE

9. Arteast a un programme de studio-libre pendant la journée, deux fois par mois, où les membres peuvent créer des œuvres d'art tout en interagissant avec d'autres membres. Seriez-vous plus enclin à participer à cette activité si :

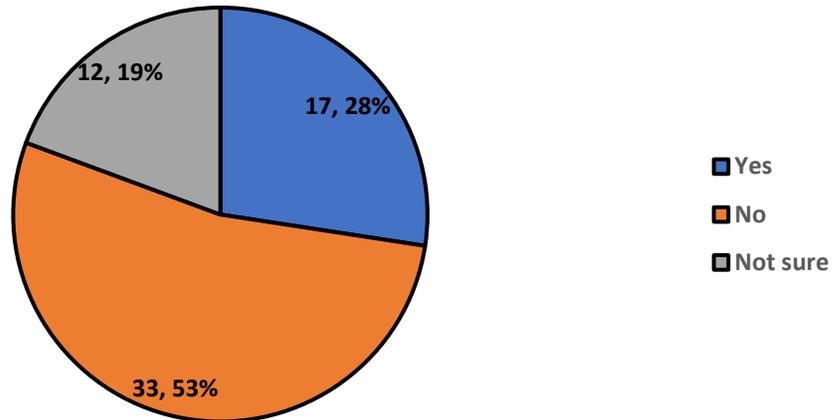


10. Quels facteurs vous empêcheraient de participer au studio-libre ?



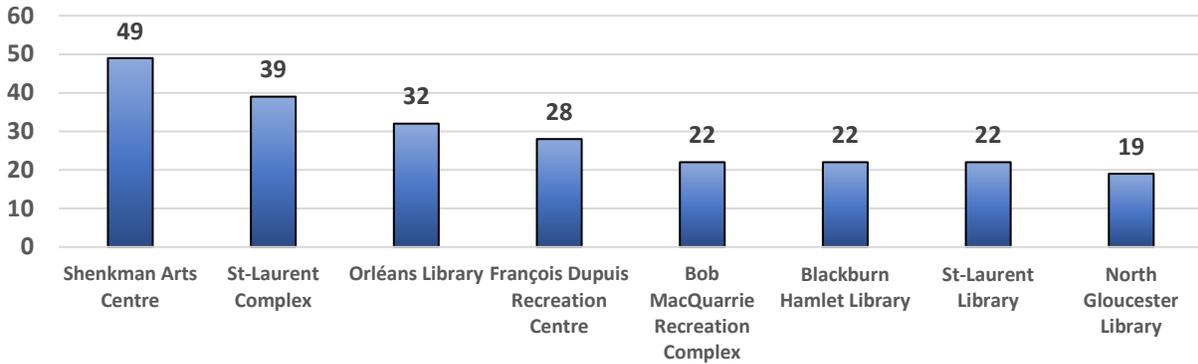
TOURNÉE DES ATELIERS

11. Arteast prévoit une Tournée des ateliers les 9 et 10 septembre 2023. Au cours de cette visite, le public serait invité à entrer dans votre atelier ou votre espace d'exposition. Seriez-vous intéressé(e) à participer ?

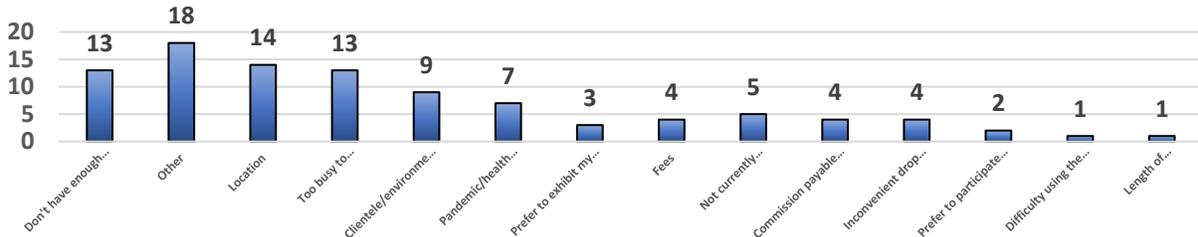


Arteast Venues

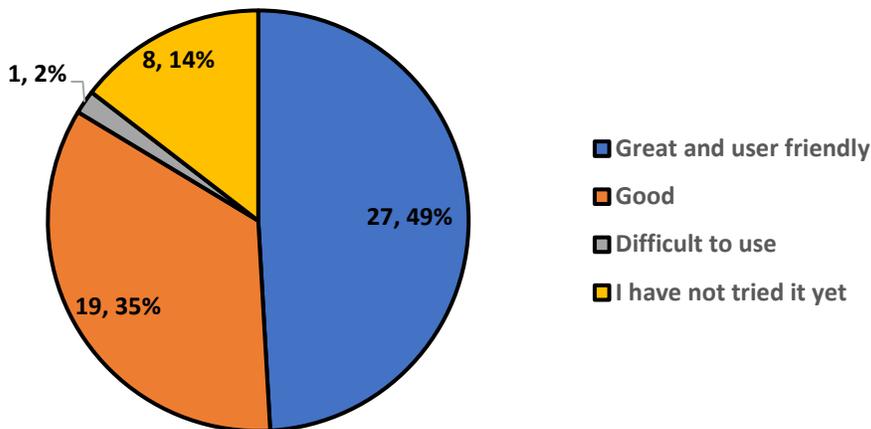
12. Arteast dispose d'un certain nombre de lieux où les membres peuvent exposer leurs œuvres. Dans quelle mesure est-il probable que vous participiez à des expositions dans les lieux suivants ? (Cochez tous ceux qui vous intéressent).



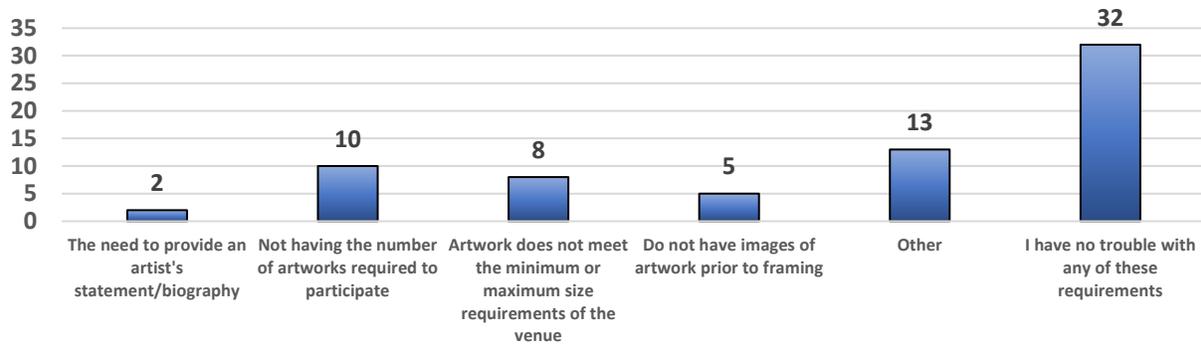
13. Au cours de l'année dernière, le nombre de membres s'inscrivant pour exposer leurs œuvres dans les lieux d'exposition d'Arteast a diminué. Quelles sont les raisons qui pourraient vous empêcher d'exposer vos œuvres dans les lieux d'Arteast ? (Cochez t



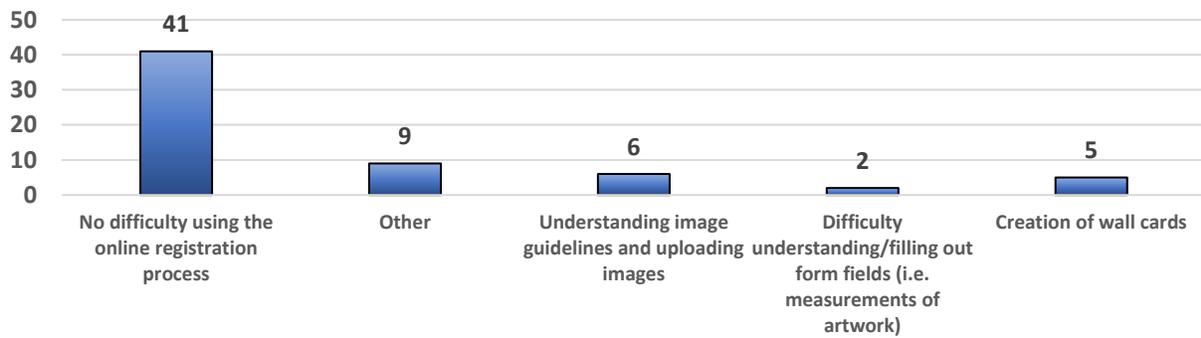
14. Comment décririez-vous le processus d'inscription en ligne utilisé par Arteast?



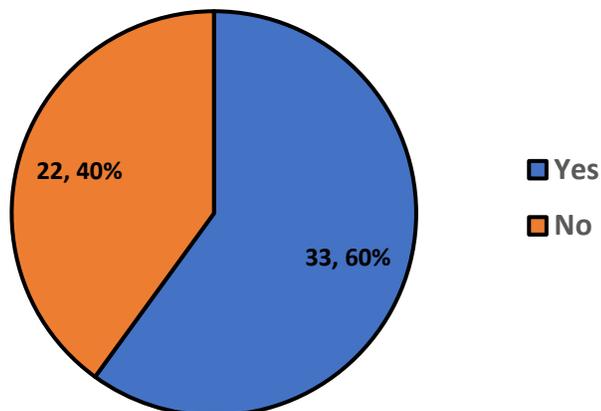
15. Vous abstenez-vous de vous inscrire pour exposer dans les lieux de Arteast en raison de l'une des exigences suivantes ?
(veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent)



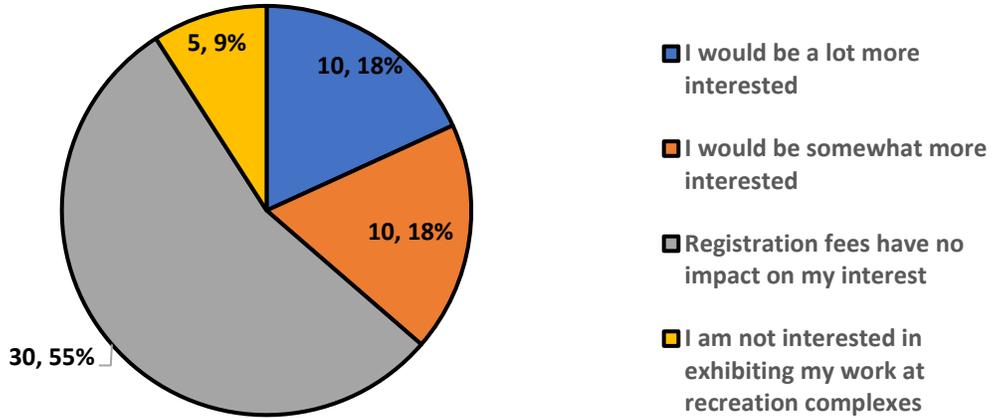
16. Avez-vous des difficultés avec certains éléments de la procédure d'inscription en ligne ? (veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent)



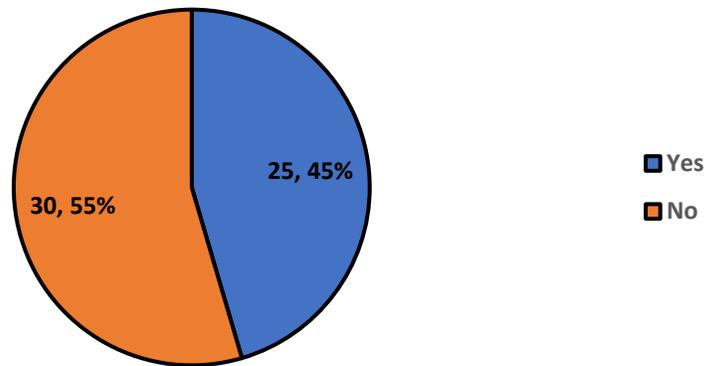
17. Savez-vous que vous pouvez demander de l'aide aux coordinateurs de lieux pour remplir votre formulaire d'inscription en utilisant les formulaires de contact d'Arteast?



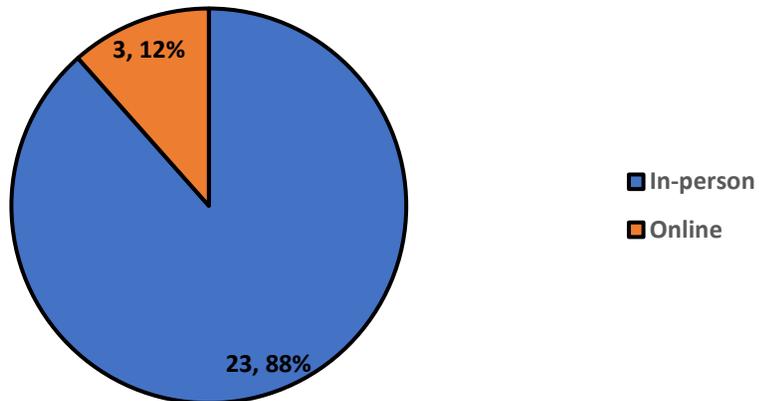
18. Si les frais d'inscription de 20 \$ étaient supprimés pour exposer dans les complexes récréatifs (Bob MacQuarrie, François Dupuis et St-Laurent), cela augmenterait-il votre intérêt à participer à ces expositions?



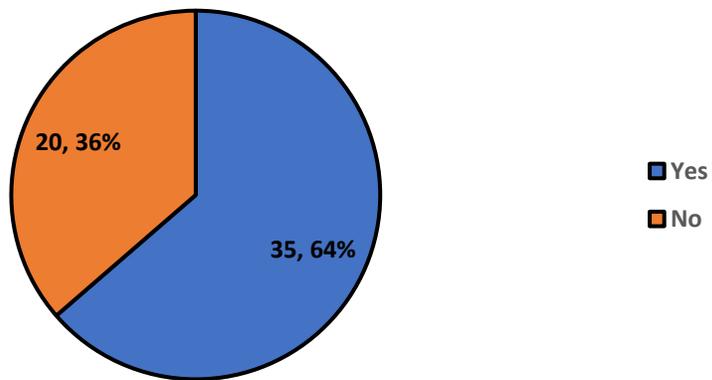
19. Arteast organise chaque année une exposition avec jury (Mosaïque) et une exposition de remises de prix (l'Expo Distinctions Arteast). Faudrait-il en proposer davantage?



20. Si vous pensez qu'Arteast devrait organiser davantage d'expositions avec jury et de remises de prix, ces expositions devraient-elles se faire :

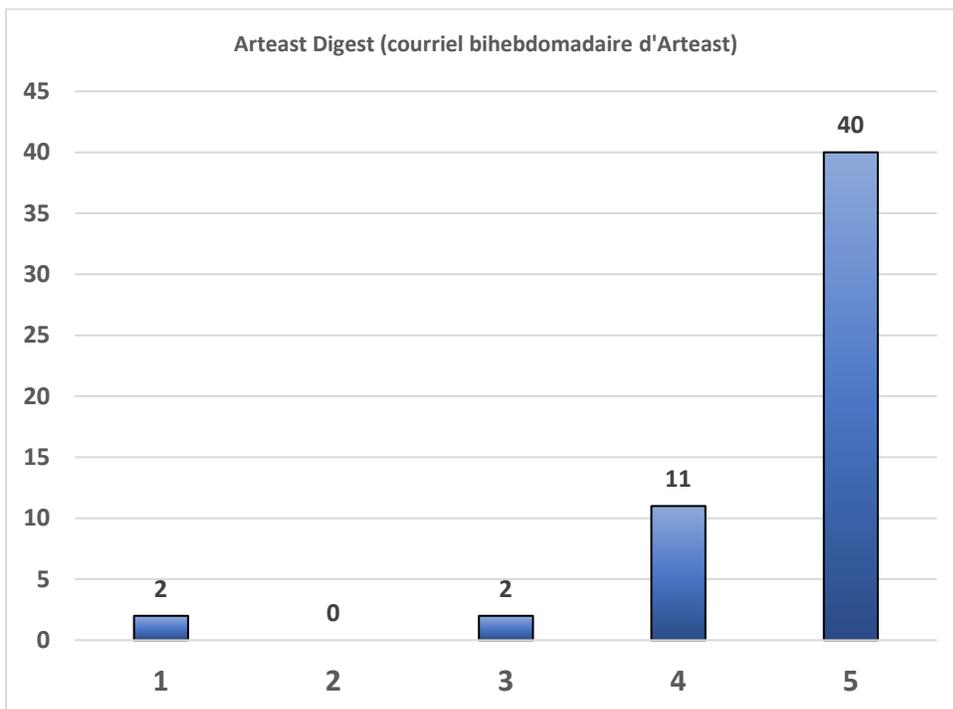
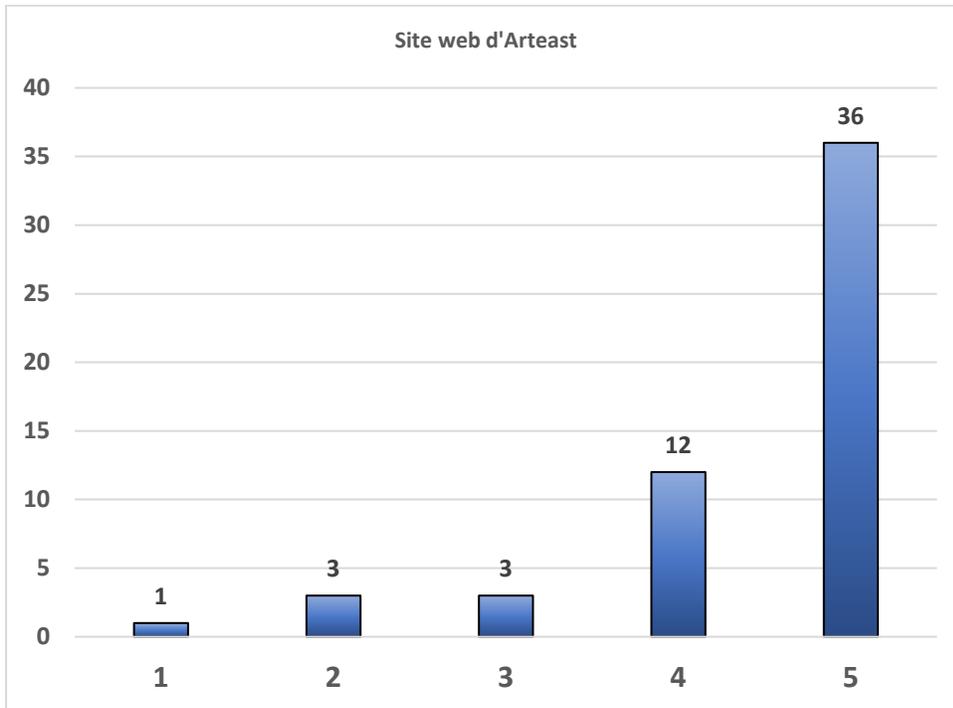


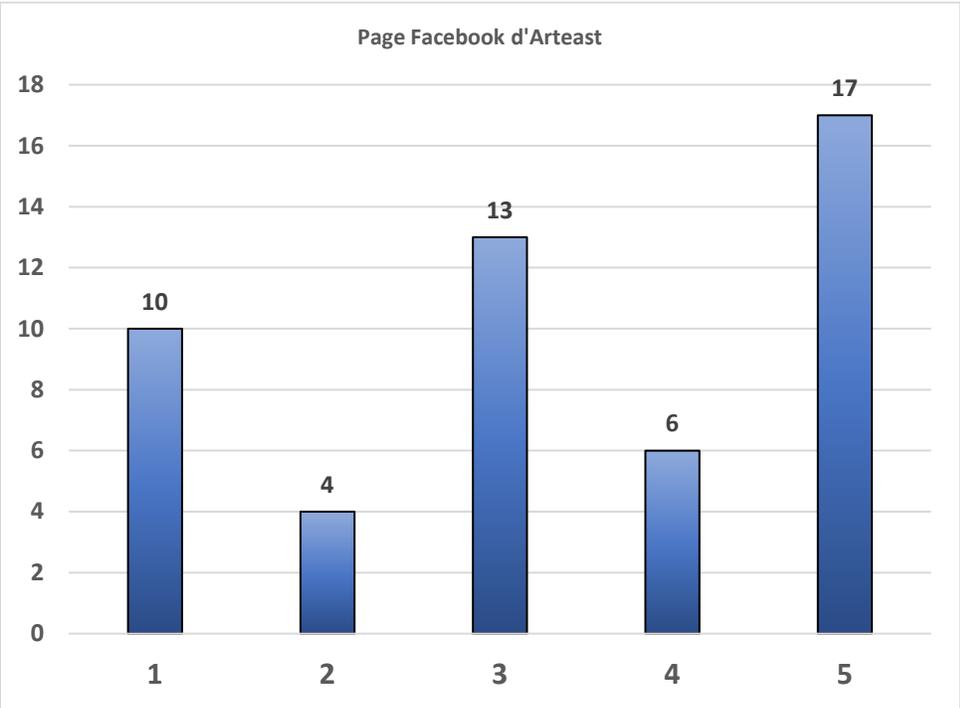
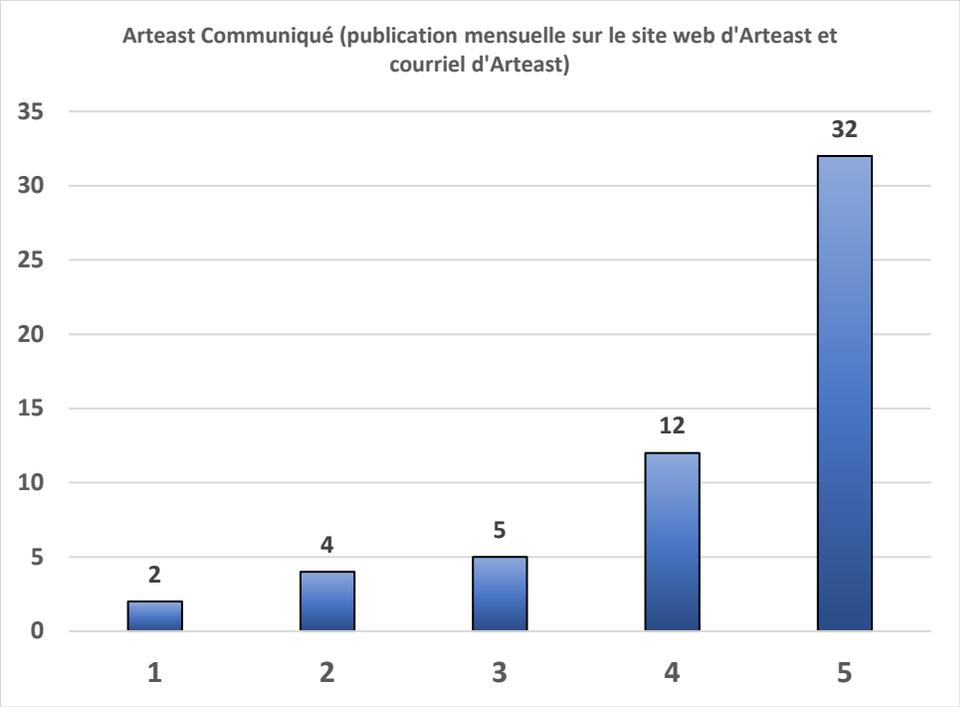
21. Si Arteast devait étudier la possibilité de louer un espace commercial, seriez-vous prêt(e) à vous engager comme gardien(ne) de galerie ou autre rôle afin de profiter de cette opportunité?



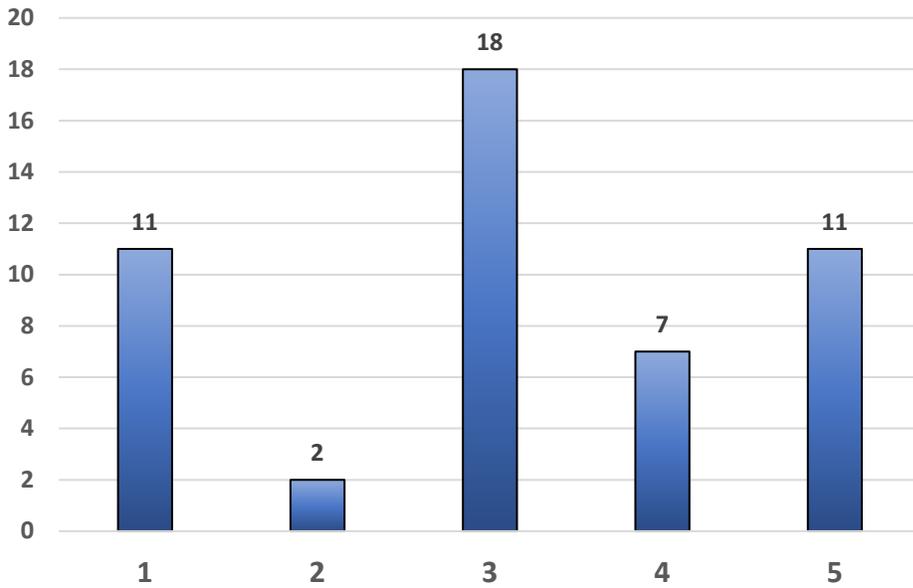
Communications

22. Comment évaluez-vous les éléments suivants, de 1 (pas utile) à 5 (très utile)?

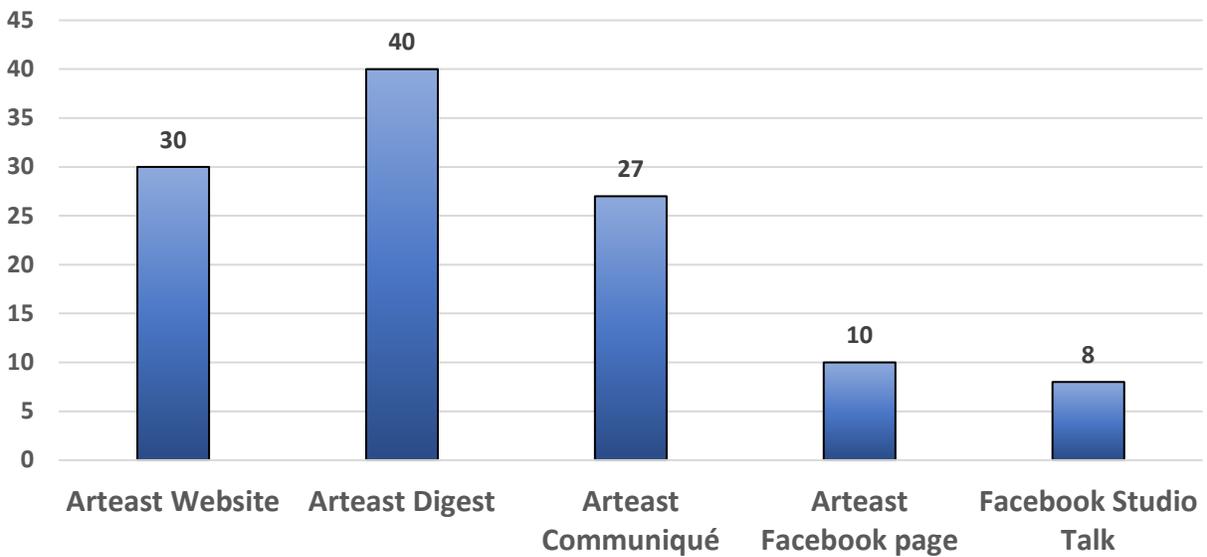




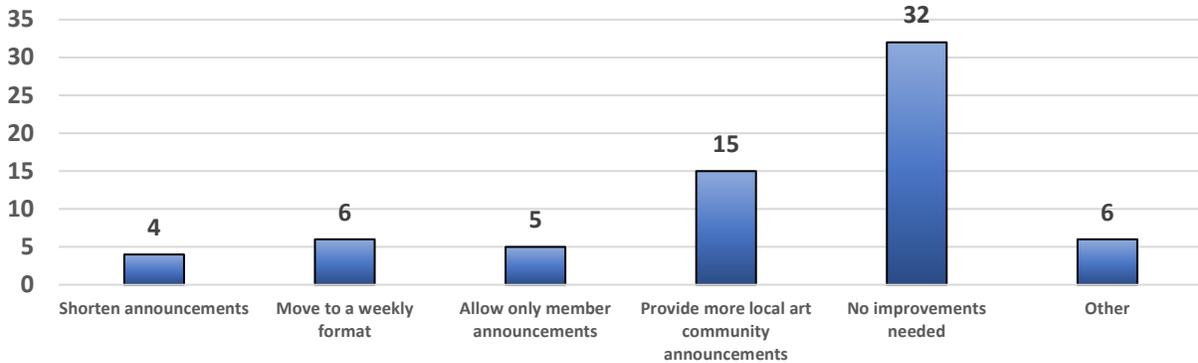
Facebook Studio Talk



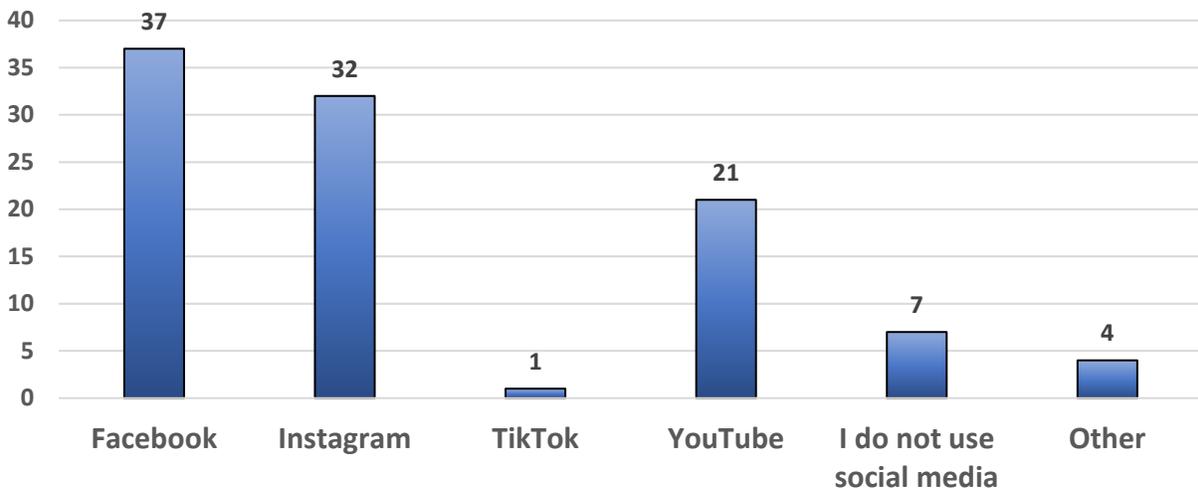
23. Quel est votre moyen préféré pour obtenir des informations concernant les activités d'Arteast?



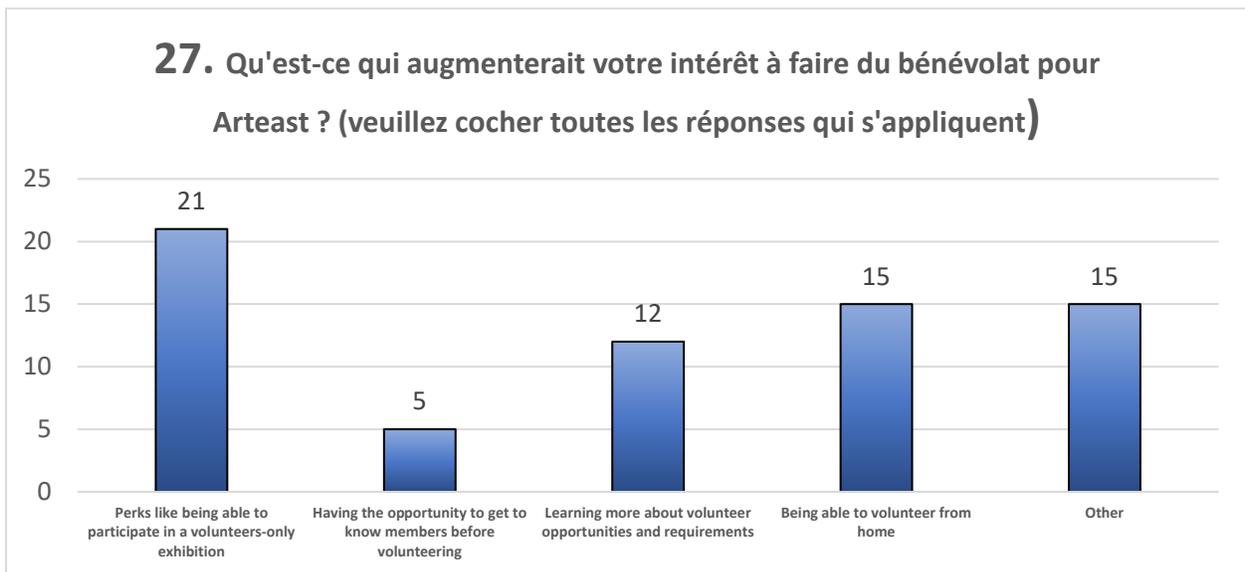
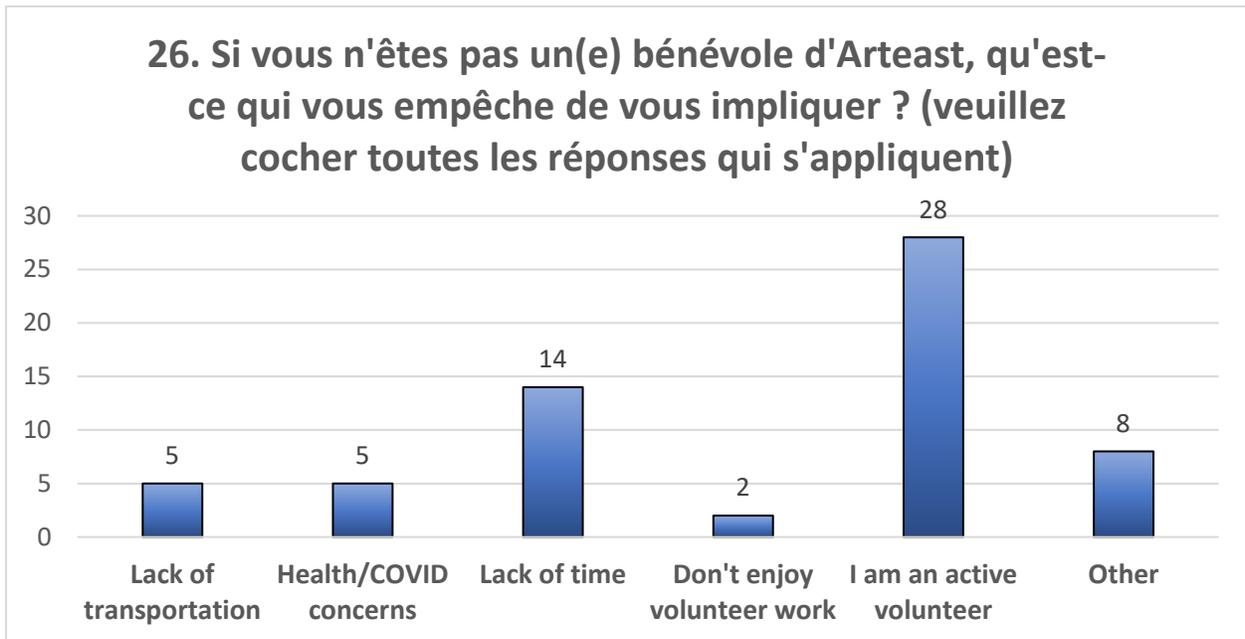
24. Le Arteast Digest fournit des informations toutes les deux semaines sur les appels d'offres artistiques et les annonces/opportunités pour les membres. Pensez-vous qu'il existe des possibilités d'amélioration de ce format ? (Veuillez cocher toutes les



25. Les médias sociaux jouent un rôle important dans le monde de l'art. Quelles plateformes utilisez-vous)

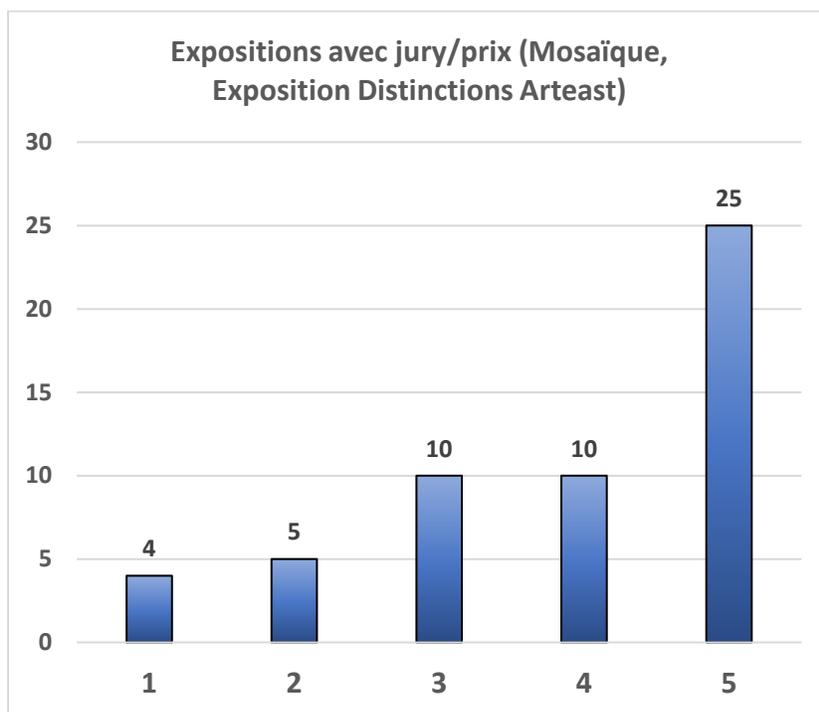
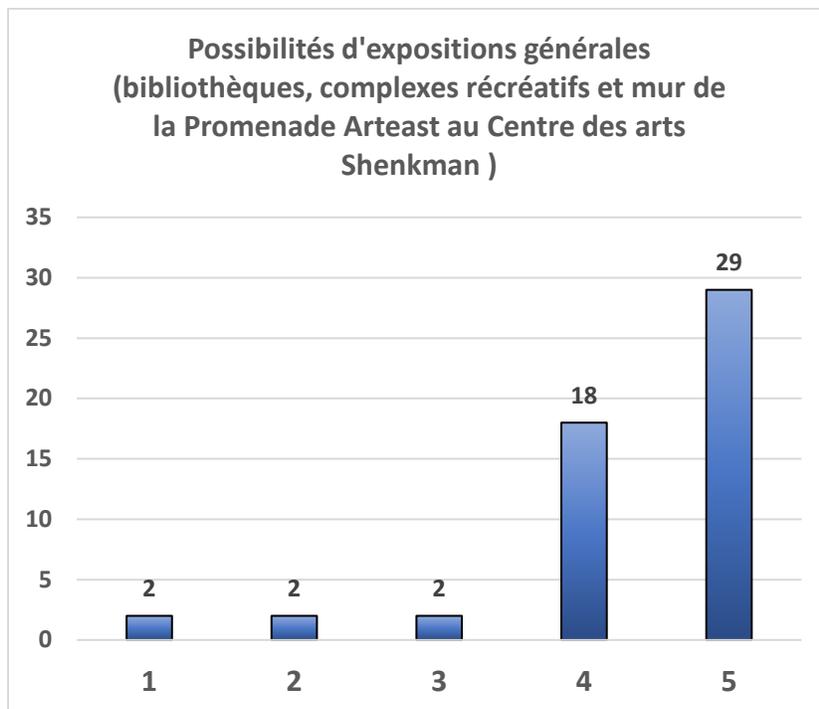


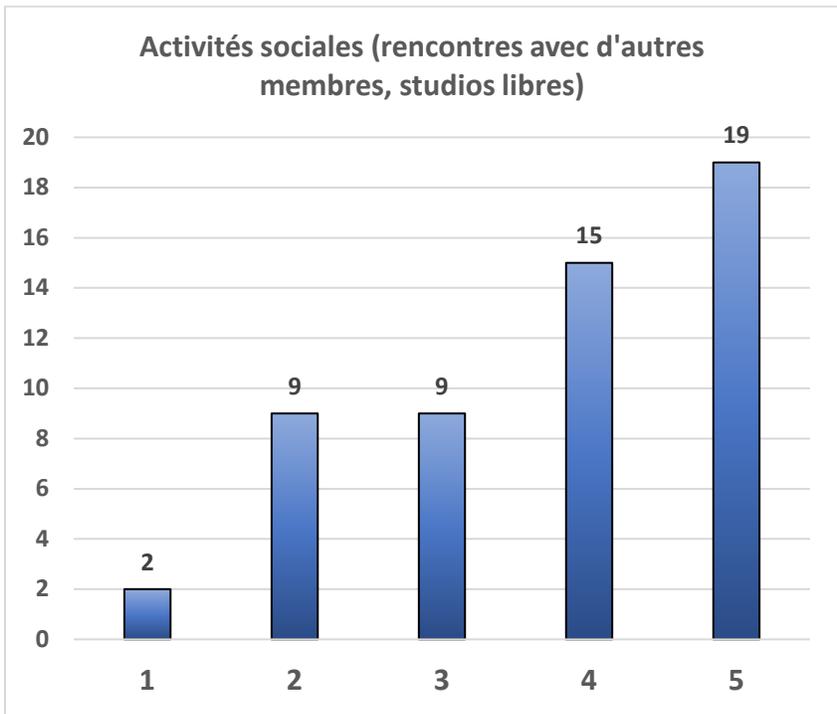
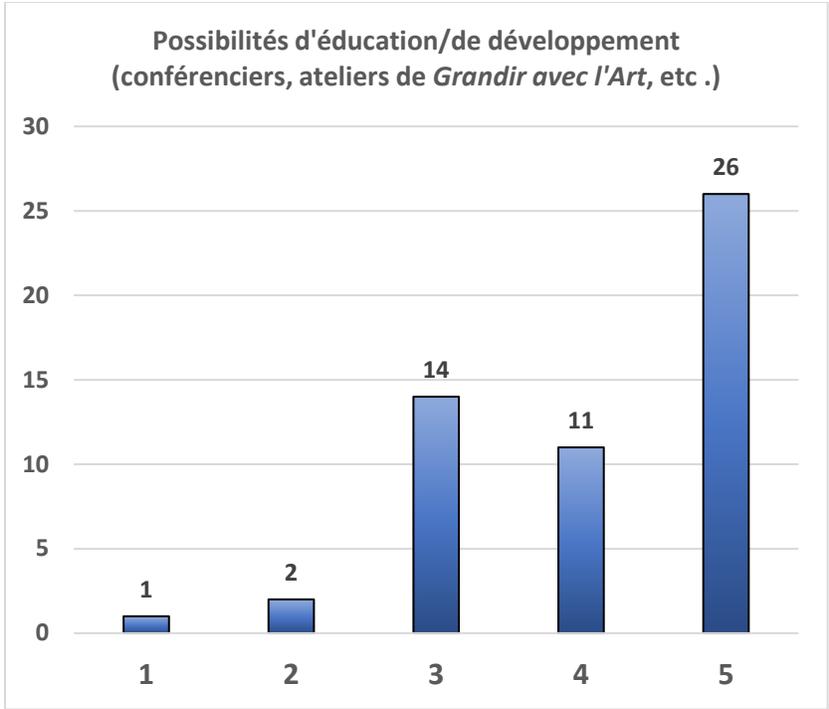
LE BÉNÉVOLAT AU SEIN D'ARTEAST



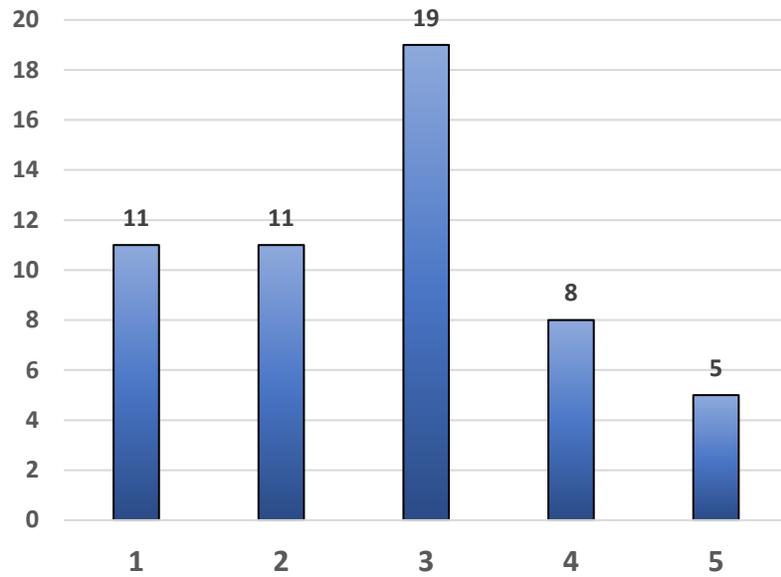
GÉNÉRALITÉS

28. Pourquoi avez-vous joint Arteast? Veuillez évaluer les options suivantes de 1 (faible) à 5 (élevée).

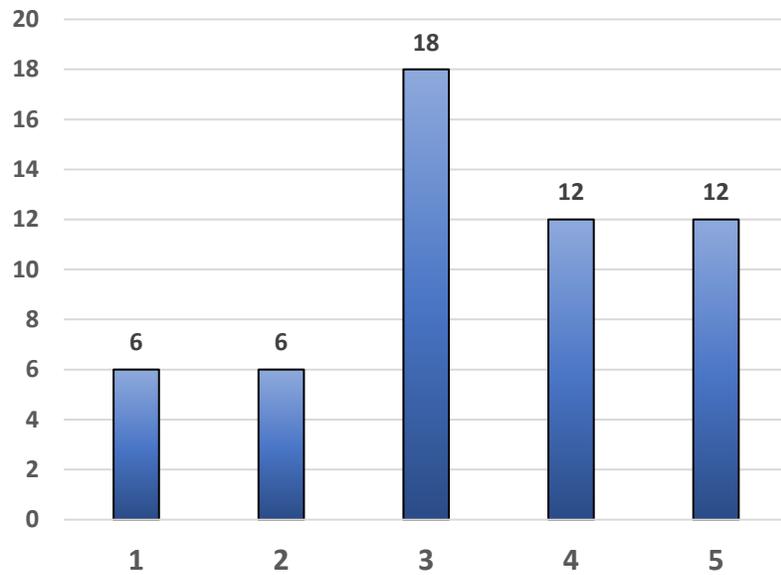




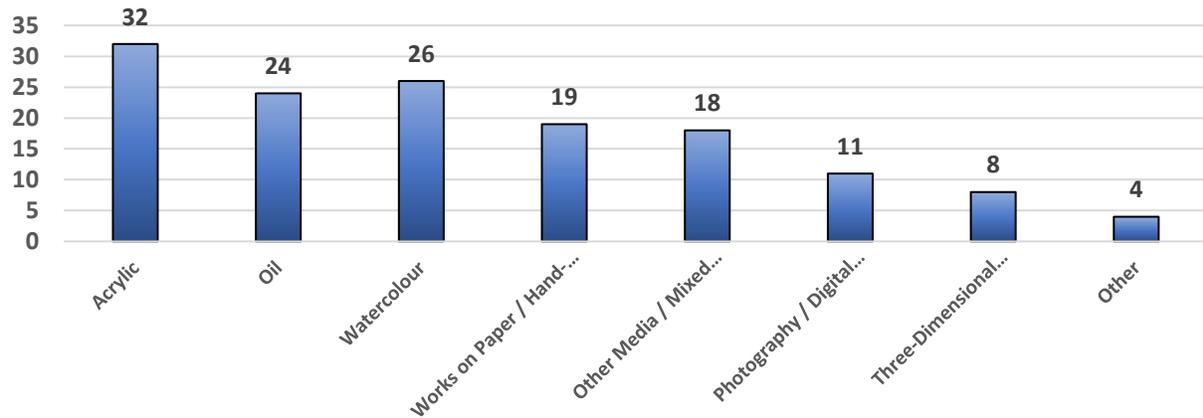
Sensibilisation (collaboration avec des groupes communautaires)



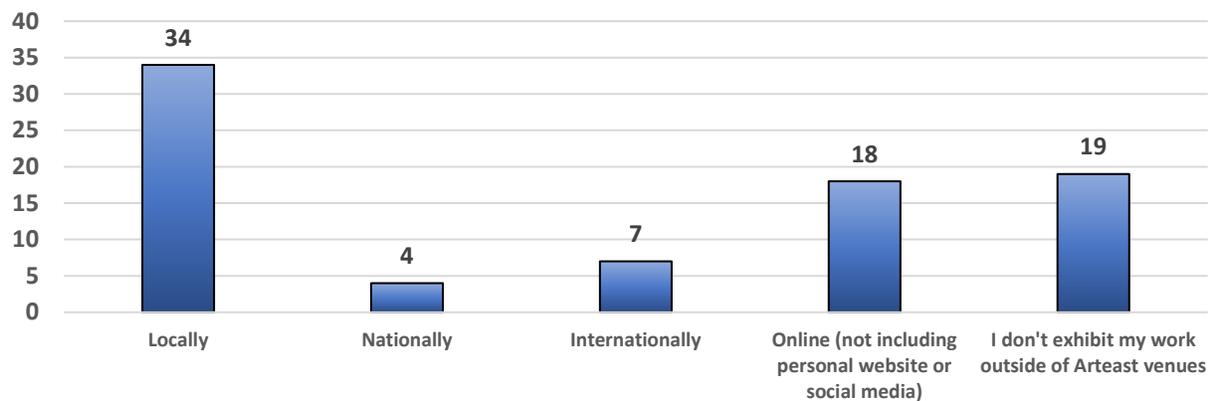
Développement personnel (leadership, bénévolat, apprentissage, etc.)



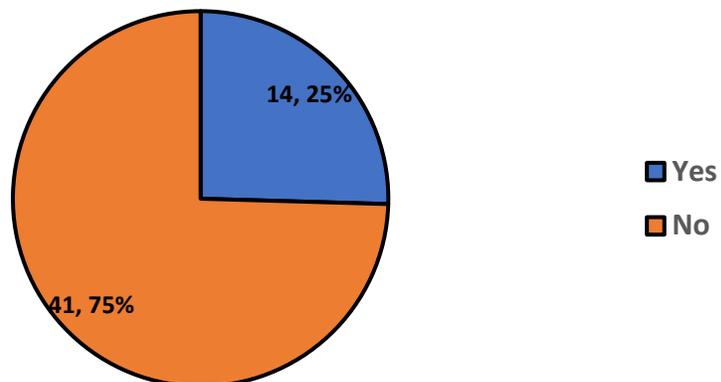
29. Dans quel(s) médium(s) travaillez-vous?



30. Si vous exposez vos œuvres en dehors d'Arteast, le faites-vous ? (cochez toutes les réponses qui s'appliquent).



31. Au cours de l'année précédente, avez-vous reçu une subvention individuelle ou un prix pour votre art?



32. Veuillez évaluer votre satisfaction à l'égard d'Arteast de 1 (faible) à 5 élevée):

