

Promenade Arteast Lower Level Shenkman Centre, 245 Centrum Blvd., Orleans, (ON) K1E 0A1

Rules

1. Size limit for two dimensional work: - no wider than 38" and no taller than 72", frame included.

Size limit for three dimensional work: 12" x 12" x 36"

Note: Committee may adjust dimensions after we have information about all the works to be displayed.

2. All works must be original in content, not produced under instruction, not derived from another person's photograph or artwork.

3. Subject matter must suitable for viewing by the general public, including children.

4. Maximum: One work per artist, or as specified in the rules for the particular exhibition.

5. All entries must be clean, dry and ready for hanging. This means the work must be wired with the appropriate gauge hanging wire and sturdy hardware (D-rings or C-rings); the work must be framed (unless gallery canvas is used) and the surface must be protected, if the medium requires this precaution. For example, fragile works such as watercolours or pastels must be protected by glass.

6. The Committee reserves the right to refuse works that are inappropriate because of subject matter, size, type of frame or hanging hardware.

7. All artworks must be identified on the back of the work with the name of the artist and the title.

8. There will be an entry fee help defray costs of mounting the exhibition. The fee to participate is \$5, payable by eTransfer or PayPal, and must be received by the Treasurer within 3 days of submitting.

9. To participate, your Arteast Ottawa membership must be in good standing. If your membership is due for renewal, please visit our membership page [here](#) to renew and pay online.

10. Arteast is run by volunteers. It relies on the active support of its members. All participants will be called upon to assist with the exhibition. Every effort will be

made to accommodate your volunteer preference, however, you may be asked to take part in another activity, if needed.

11. Sales will be coordinated by the Promenade Arteast Coordinator. A 15% commission, payable to Arteast, is to be forwarded to the Treasurer at the time of purchase.

12. Works must be for sale and sold as entered, i.e., they cannot be sold without the frame, or any other caveat.

13. The City or Arteast may use images of your artwork submitted for the exhibition for promotional purposes. The use of such will not be subject to copyright or other legislation.

14. No changes in artwork title or price will be made from that shown on the registration form. Members wishing their titles to appear in both languages must provide both titles on the registration form and do their own translation.

15. No jurying. Submitted artwork will be accepted providing it complies with all other rules.

16. Works must not be removed before the end of the exhibition. The protocol for everyone participating in this exhibition is to pick their work up at the appointed time or have someone else do it for them.

17. A penalty for late pick-up of \$ 15.00 per day per piece will be payable to Arteast. No exceptions.

18. Although Arteast and the Shenkman Arts Centre will take reasonable precautions for the security of works, entry is at the participant's own risk. The exhibitor is strongly urged to cover his/her artwork against risks of loss or damage by obtaining proper insurance.

Promenade Arteast, Niveau 1, Centre Shenkman, 245 boul. Centrum, Orléans K1E 0A1

Règlements

1. La dimension maximale de l'œuvre incluant le cadre : 38" de largeur et 72" de hauteur.

Les œuvres à trois dimensions sont limités à une grandeur de 12" x 12" x 36"

N.B. Le comité se réserve le droit d'ajuster les dimensions lorsqu'il aura l'information des formats reçus et à exposer.

2. Toute soumission doit être une œuvre originale en contenu, non produite dans une salle de classe et ne provenant pas d'une photographie ou d'une œuvre d'un autre personne.

3. Le sujet doit être convenable au public en général, incluant les enfants.

4. Maximum : une œuvre par artiste ou les règlements de l'exposition particulière.

5. La présentation d'œuvre doit être propre, sèche, prête à suspendre avec la quincaillerie requise (fil de métal, anneaux C ou D) et encadré sauf pour les canevas style galerie. Si le médium le requiert (aquarelle ou pastel), la surface doit être protégée de façon adéquate avec une vitre.

6. Le comité peut refuser une œuvre qui est inappropriée à cause du sujet, de la grandeur, de l'encadrement ou de mauvaise quincaillerie.

7. Toutes les œuvres doivent être identifiées à l'endos avec le nom de l'artiste et le titre.

8. Il y aura un droit d'entrée pour couvrir les frais de montage de l'exposition. Les frais de participation sont de 5\$, payables par virement électronique ou PayPal, et doivent être reçus par le trésorier dans les 3 jours suivant la soumission.

9. Pour participer, votre adhésion à Arteast Ottawa doit être en règle. Si votre adhésion doit être renouvelée, veuillez visiter notre page d'adhésion [ici](#) pour renouveler et payer en ligne.

10. Arteast est dirigée par un groupe de bénévoles. Ce groupe dépend de l'implication active de ses membres. Tous les participants qui possèdent un œuvre d'art sont obligés d'aider lors de l'exposition. Nous essayerons d'accommoder votre préférence d'activité bénévole, par contre, il est possible que vous seriez demander d'assister avec d'autres tâches.

11. Les ventes sont coordonnées par la responsable de la Promenade Arteast. Une commission de 15 % sera acheminée à la Trésorière d'Arteast au moment de la vente.

12. Les œuvres doivent être vendues telles que remises (exemple, ne peuvent pas être vendues sans le cadre ou tout autre avis d'opposition).

13. La ville ou Arteast peut utiliser des images d'œuvres soumises pour l'exposition pour fin de publicité sans violer la Loi sur les droits d'auteur ou autre législation.

14. Aucun changement dans le titre ou le prix soumis dans le formulaire d'inscription ne sera fait. Si vous désirez les titres dans les deux langues, vous devez soumettre ces titres bilingues sur le formulaire d'inscription. La traduction des titres est votre responsabilité.

15. Pas d'exposition par jury. L'œuvre soumise sera acceptée conformément aux autres règlements.

16. Les œuvres doivent être sur place pour la durée de l'exposition. Le protocole pour tous est le respect des échéances pour la livraison et la récupération des œuvres selon l'horaire prévu sinon, veuillez déléguer une personne qui le fera en votre absence.

17. Une amende de 15 \$ s par jour, par œuvre non ramassée, sera payable à Arteast. Aucune exception ne sera faite.

18. La responsabilité de l'œuvres est celle du membre, même si toute sécurité raisonnable sera prise par le personnel d'Arteast et du Centre Shenkman. L'obtention d'une assurance personnelle contre la perte ou le dommage de vos œuvres est fortement recommandée.